

Les chemins égarés - Projet Cross media à la Galerie Vu'

Des paysages d'Europe Occidentale. Des causses, des étangs, des dunes littorales, des sous-bois, des buis, des graminées. Une nature qui semble avoir repris le dessus sur une civilisation détournée ou réfutée que rappellent un blockhaus, une centrale hydroélectrique, une usine sidérurgique ou un réservoir d'eau. Les paysages photographiés par Amélie Landry s'offrent comme des alentours. Nous ne les pénétrons donc pas – sauf à halluciner. Irisés par des sources lumineuses nocturnes ou pris dans un soleil aveugle, ces alentours abritent des corps troublants. Évanescents, nus, la peau livide, immuablement isolés, ils arrivent comme des êtres oscillatoires ou des esprits dans ces décors parsemés d'inquiétantes traces d'autre chose - de signes de fiction. Mouchoirs usagés, herbes écrasées, sentiers sauvagement taillés, un mot laissé sur un pare-brise... Ces alentours, ce sont les lieux de drague que la photographe a cherché, appris à lire, à reconnaître, durant plusieurs années.

(extrait - Rochelle Fack)

Exposition du 19 janvier au 18 février 2017

Galerie VU'

58 rue saint-Lazare, 75009 Paris

Du mardi au vendredi de 12h30 à 18h30

Samedi de 14h à 18h30