

Atelier de Création Radiophonique **Les chemins égarés**

On n'a plus de nom, plus de profession, on n'est plus qu'un objet de désir. (Étienne, Charente Maritime)



Les Chemins égarés • Crédits : Amélie Landry - VU'

Une création d'Amélie Landry et Pali Meursault, réalisation: Nathalie Battus

Les lieux de rencontres, autrefois situés au cœur des centres urbains, se sont déplacés en frontière et en dehors des villes. Espaces ouverts, gratuits et autonomes, leur fréquentation décline depuis les années 90. Pourtant il continue de s'y déployer des désirs d'expériences libres. Les rapports sexuels – pas systématiques – s'accompagnent de recherche, d'attente et de silence.

Depuis 2011, Amélie Landry, photographe, travaille sur un projet documentaire photographique traitant des lieux de rencontres. Au-delà de leur existence et de leur fonctionnement, il s'agit d'en faire le prisme d'une réflexion plus large sur notre rapport au territoire, à l'espace public ou à la nature. Depuis deux ans s'est matérialisée l'idée de produire un objet sonore. D'une approche complémentaire, cette idée est devenue, avec la rencontre avec l'artiste sonore Pali Meursault, un projet autonome et co-écrit, qui entreprend d'aller au-delà de l'illustration par le son de ce qui est déjà contenu dans le recueil photographique, et en met à jour de nouvelles dimensions.

EXPOSITION – LES CHEMINS EGARES

20 janvier > 18 février 2017

Galerie VU' - Hôtel Paul Delaroche 58 rue Saint-Lazare, Paris 9e

CONFERENCE – DEBAT

Samedi 21 Janvier à 17h

Galerie VU' - Hôtel Paul Delaroche 58 rue Saint-Lazare, Paris 9e

Animée par : **Aurélie Charon** (France Culture) Avec : **Amélie Landry** (photographe), **Laurent Gaissad** (socio-anthropologue), **Pali Meursault** (créateur sonore), **Mathieu Riboulet** (écrivain).

Réservation impérative : vuconference@abvent.fr